

**Objectif de la playlist :** appréhender les différentes manières de représenter l'enfant à travers le temps.

**Ressource :** Vidéo « L'art des bébés moches » de la chaîne Youtube Grand écArt : [lien](#)

## Représenter l'enfant à travers le temps

Durant longtemps, les enfants n'étaient pas sujets de représentation pour les artistes, sauf sous la forme de l'enfant Jésus. Les bébés étaient alors représentés comme des adultes miniatures. Avec le temps, une plus grande attention va être portée à la représentation des enfants, et avec le développement de la pensée des Lumières, ils vont peu à peu devenir des sujets de représentation. Les artistes vont les dépeindre avec plus de justesse, puis s'intéresser à eux comme sujets à part entière.



Vierge à l'Enfant, Atelier du Maître du diptyque de Kremsmünster, seconde moitié du XIVe siècle  
Musées de la ville de Compiègne



Le Massacre des Innocents, Nicolas Poussin, vers 1628  
Musée Condé / Château de Chantilly



Vierge à l'enfant avec un ange, Liberale da Verona, vers 1468-1470  
Réunion des Musées Nationaux



Marie-Antoinette et ses enfants, Elisabeth Vigée-Lebrun, 1787  
Château de Versailles



Vierge à l'enfant, Conrad Meit ou atelier, vers 1530  
Musée d'archéologie et d'histoire locale, Denain



Portrait de la reine Marie-Casimire avec ses enfants,  
Jerzy Eleuter Szymonowicz-Siemiginowski, 1684  
Musée du Palais du roi Jan III, Wilanow



La famille Bellelli, Edgar Degas, 1858-1867  
Musée d'Orsay



Un enterrement à Ornans, dit aussi Tableau de figures  
humaines, historique d'un enterrement à Ornans, Gustave  
Courbet, entre 1849 et 1850  
Musée d'Orsay



Petite danseuse de 14 ans, Edgar Degas, entre 1921 et  
1923 (modèle entre 1865 et 1881)  
Musée d'Orsay



Jeunes filles au piano, Pierre Auguste Renoir, 1892  
Musée d'Orsay



La classe de danse, Edgar Degas, entre 1871 et 1874  
Musée d'Orsay



Jardins Publics, Edouard Vuillard, 1894  
Musée d'Orsay



« Les enfants », éventail plié, vers 1890  
Musée de la nacre et de la tabletterie, Méru



Le ballon, Félix Vallotton, 1899  
Musée d'Orsay

## Portraits d'enfants

A l'orée du XVII<sup>ème</sup> siècle, les enfants deviennent peu à peu des sujets de représentation en eux-mêmes. Au début, sont surtout représentés les héritiers royaux et les enfants des grandes familles. La représentation gagne en exactitude avec le temps, et durant le XIX<sup>ème</sup> siècle, la représentation des enfants s'étend à des familles moins nobles.



Portrait de l'infante Marguerite en bleu, Diego Velasquez,  
1659  
Réunion des Musées Nationaux



Le prince impérial et son chien Néro, Jean-Baptiste  
Carpeaux, 1865  
Musée d'Orsay



Sophia Finlay and Harriet Farnie with « Brownie », David Octavius Hill et Robert Adamson, 1845  
Musée d'Orsay



Portrait de ma fille Rosa, Pharaon de Winter, 1904  
Musée Benoit de Puydt, Bailleul



Claude Renoir en clown, Pierre-Auguste Renoir, 1909  
Musée d'Orsay

## L'enfant au cœur d'histoires

Les enfants sont figurés dans les représentations artistiques en raison de leur présence dans une histoire biblique ou mythologique. Avec le temps, les enfants seront plus facilement représentés dans le cadre de ces histoires ou comme symboles.



Groupe des Niobides, IIIe siècle  
Musée de Soissons



Cornélie, mère des Gracques, Jules Cavelier, 1861  
Musée d'Orsay



Le 28 Juillet (1830). La Liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix, Salon de 1831  
Musée du Louvre



Ugolin, Jean-Baptiste Carpeaux, 1862  
Musée d'Orsay



Médée, Eugène Delacroix, 1838  
Palais des Beaux-Arts, Lille